

# Tours de Parole



« Toutes les grandes personnes  
ont d'abord été des enfants, mais  
peu d'entre elles s'en souviennent. »  
Antoine de Saint-Exupéry.



## Le déménagement, c'est maintenant !

À l'heure où vous lisez ce journal, les cartons se remplissent et s'empilent à La fabrique du lien social Christiane Faure. Depuis 10 ans, avec la ville de La Rochelle, le projet d'un nouveau bâtiment adapté aux activités de l'association et à l'accueil de tous les publics se profilait. La fabrique s'installe donc dans ses nouveaux locaux et ouvrira ses portes le lundi 30 juin au 42 rue des Voiliers. Il sera également possible d'y accéder par le parking Notre-Dame (entrée depuis l'av. des Cordeliers). Les trois sites actuels (rues Thiers, Mailho et av. des Cordeliers) seront regroupés dans ce même lieu magnifique, fonctionnel et lumineux. Rien ne changera, l'état d'esprit, les valeurs du lien social, la solidarité, le partage ; l'éducation populaire continue sans faille inlassablement son chemin ! L'équipe du journal *Tours de Parole* sera ravie également de vous y accueillir les lundis de 14h30 à 16h30. Dans ce numéro d'été, focus sur ce nouveau lieu, on remonte le temps, d'antan à aujourd'hui. Puis, une petite balade à l'ombre des arbres dans un lieu méconnu chargé d'histoire. Un joli projet nous amène vers deux associations gorgées d'enthousiasme et de nature. Un détour par le quartier Prieuré-Lafond vous fera découvrir un parc ressourçant et une belle fresque haute en couleurs. Découvrez notre « où suis-je ? ». Trouvé et rédigé par les promeneurs de la *balade blabla* alliant découverte et convivialité (le mercredi à 14h30 organisée par La fabrique). Double merci, pour leur participation et pour la distribution des journaux. Au-delà d'un lieu d'activités et de prise en charge d'enfants, tout a été imaginé pour que ce bâtiment soit un lieu de vie des habitants, une maison des habitants !

Rendez-vous donc à la nouvelle adresse !  
Qu'on se le dise !

Sylvie Locteau

## Au détour du quartier Prieuré-Lafond

Situé au nord de La Rochelle, son histoire est intimement liée au cours d'eau le Lafond qui le traverse et au développement de l'habitat social rochelais avec la cité du Prieuré et ses maisons de *la Fondation pour le logement des défavorisés* des années 1954/1955. Le château de Lafond\* et le réseau de fontaines de l'ancien aqueduc approvisionnant La Rochelle jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle complètent ce secteur riche en patrimoine. C'est un quartier en voie de restructuration, aux multiples projets de développement.



La Rochelle fut fondée dans ce quartier à la frontière avec celui de Lagord. Ce qui explique les noms des rues aux figures emblématiques de l'aviation française, comme Roland Garros, Jean-Michel Bouyer, Philippe Beraud, Louis Blériot,

Armand Deperdussin et bien d'autres.

Quelques rues plus loin, rue des Gonthières, un jardin de 0,6 hectare fait partie du quartier Lafond et a changé de nom au cours du temps. Il fut appelé « Jardins Sourciaux » à cause de ses sources qui ont alimenté la ville de La Rochelle en eau douce de 1447 à 1866.

Dans la rue Antoine de Saint-Exupéry, une fresque très colorée peinte sur un transformateur électrique a attiré mon attention ; un grapheur Thomas Coillot l'a réalisée en mai 2023, suite à un projet né de la collaboration entre Enedis et la ville de La Rochelle, afin d'embellir l'espace urbain. Le portrait d'Antoine de Saint-Exupéry et les personnages de son conte philosophique mondialement connu depuis 81 ans y sont représentés *le Petit Prince, le renard, des avions...* Quel lien existe donc entre l'écrivain, le poète, l'aviateur, le reporter et ce quartier ? J'ai appris que de 1933 à 1939, le premier aéroclub de

De nos jours, il est communément appelé « Jardin des Sources » de part les trois cours d'eau qui y convergent : le Lafond qui est principalement alimenté par les eaux des versants de Puilboreau et de Lagord, les sources de Rompsay et les sources de Périgny. Dans cet écrin de verdure, trois fontaines couvertes et un *Salix alba Fragilis* ou saule pleureur de 150 ans, classé arbre remarquable depuis juin 2015.

L'accès est libre dans ce jardin enchanteur, profitez-en pour vous y balader ; décidément ce quartier vaut le détour !

Sylvie Locteau

*\*anciennement occupé par le centre d'apprentissage de la Chambre des Métiers.*



Une des trois fontaines du jardin des sources.

Directrice de la publication : Sylvie Locteau

Directeur adjoint : Gildas Kerdoncuff

Comité de rédaction : Marie Bellais, Marie-France Girard, Olivier Lacoste, Caroline Madelin, Lala Maiga, Élise Petit, Mireille Choquet.

Distribution : Marie-France Girard et toute l'équipe des bénévoles

Régie publicitaire : La fabrique du lien social Christiane Faure

Maquette et mise en page : Esther Roquigny

Photo de couverture : Sylvie Locteau

N° ISSN : 16304764

Le journal "Tours de Parole" est édité à 6 000 exemplaires

par La fabrique du lien social Christiane Faure : 42, rue des Voiliers  
17000 La Rochelle - Tél. : 05 46 41 06 73

www.christianefaure.fr - toursdeparole@christianefaure.fr

Imprimerie : MACE - 79100 Thouars



Papier issu de forêts gérées durablement

Avec le soutien de :



# Un peu d'histoire

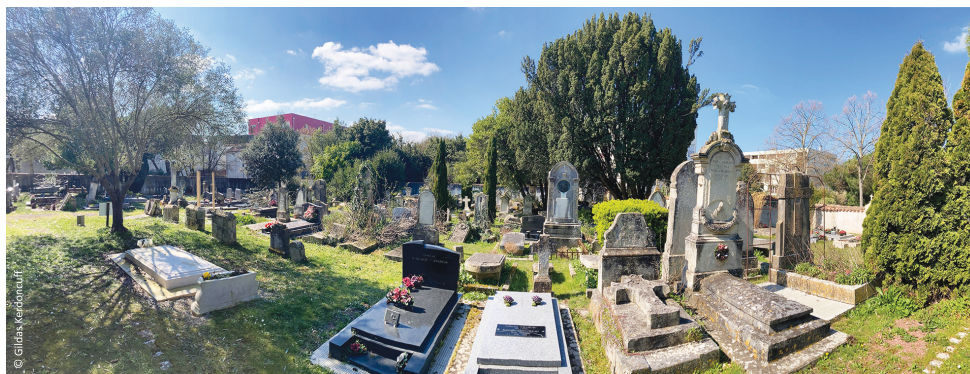
## Le cimetière de Saint-Maurice

**J**e vous propose de découvrir un lieu qui permet de mesurer le temps qui passe, d'y lire des épitaphes mystérieuses et d'autres plus connues.

Venez vous recueillir dans ce paisible jardin de curé, calme, apaisant, chargé d'histoire et supposé être classé Monument historique.

incrustées dans la stèle, témoignage du passé de ces hommes. Eugène Fromentin (écrivain, peintre orientaliste) y repose. Son portrait est en médaillon de bronze sur la stèle, au milieu de toute sa famille : son père, Pierre Samuel Auguste Fromentin, médecin et fondateur de l'hôpital de Lafond (Marius Lacroix) et bien d'autres

Il n'en reste pas moins qu'elle laisse notre curiosité vagabonder en découvrant cette sépulture taillée en pierre de Richemont où sont gravées une étoile et une lyre ainsi que des vers « A cœur vaillant, rien d'impossible » devise de Jacques Cœur. Le nom Tessum serait l'anagramme de Musset, Onda le pseudonyme de George Sand et Norma l'anagramme de roman.



Michel Crépeau, maire humaniste de notre ville, y repose également sous un olivier et on peut y lire sur une dalle simple cette épitaphe : *J'accepte de mourir en tant qu'individu, dès lors qu'il me sera permis d'éprouver au jour de ma mort le sentiment d'avoir accompli ma part d'humanité. C'est à travers elle que je survivrai.*

Venez flâner dans le plus petit et le plus ancien cimetière de La Rochelle abritant des tombes notables.

Partez à la découverte des sépultures datant du XVIII<sup>e</sup> siècle laissées à l'abandon, envahies d'une végétation anarchique et de pierres moussues qui couvrent les stèles dont les inscriptions ont disparu. Un arbre « nécrophage » dont les troncs et les racines s'imbriquent aux dalles funéraires. Jacques Gouin « laboureur à bœufs » est enterré à l'âge de 24 ans en 1685, date probable de la création du cimetière. Bien d'autres exploitants y furent inhumés dans les terres qu'ils ont exploitées, car à Saint-Maurice, village de cultivateurs et de viticulteurs, on était à la campagne. Une vieille tombe où des médailles sont

membres de cette famille (frère, fille, gendre Alexandre Billotte : gouverneur de la banque de France).

Au bout de l'allée centrale, repose aussi celle qui lui a inspiré le roman « Dominique » son amour de jeunesse, la belle Léocadie Chessé dont il ne reste plus de son souvenir qu'une pierre tombale, posée à l'oblique contre le mur ouest, devenue malheureusement anonyme depuis l'effacement accidentel de son épitaphe. À l'entrée du cimetière, la plus énigmatique par sa position différente des autres, une tombe pourrait bien se mêler à cette histoire d'amour post-mortem : celle de Norma Tessum Onda, fille présumée de George Sand et d'Alfred de Musset. Légende ou supercherie ?

Au fond, le caveau de la famille Chevalier, petite chapelle à l'abandon où repose Ernest Esprit Jean Chevalier, peintre de marines et de paysages, tels que « Port de La Rochelle », « Les Boucholeurs », « La mer bleue à Noirmoutier » et bien d'autres encore...

Malgré sa simplicité apparente, ce cimetière rue des Quatrefoies possède de nombreuses tombes « Art-déco », le simple fait de vous promener dans ce lieu historique vous séduira par l'originalité de certains de ses monuments.

Merci à Jean-Paul Laporte (comité de quartier de Saint-Maurice) pour la visite organisée et qui m'a donné l'envie de vous la faire partager.

**Caroline Madelin**

**Margaret Kennedy**  
Le festin



## La voix du libraire

**Thaïs de la librairie Les rebelles ordinaires, 9 bis rue des Trois Fuseaux, vous conseille de lire *Le festin* de Margaret Kennedy aux éditions Folio. 480 pages. 24 €.**

Un roman extraordinaire qui ne se quitte pas ! L'autrice nous offre une galerie de personnages profondément touchants, qui vous feront passer du rire aux larmes grâce à leurs tranches de vie dans ce cottage des années 40. Bien écrit, fluide et agrémenté de petites touches d'humour british, c'est un pur bonheur. Un véritable roman de vacances à emporter partout !

**Propos recueillis par Marie-France Girard**



## La fabrique érigée sur un lieu chargé d'histoire

On évoque souvent, mais sans preuve historique réelle, que les premiers occupants de notre territoire se seraient installés sur l'actuel lieu d'implantation de La fabrique du lien social dès le milieu du IX<sup>e</sup> siècle. C'était des religieux arrivés de l'Île-d'Aix. Cet emplacement était stratégique car il culminait à 18 mètres et, à cette époque, il fallait voir l'ennemi arriver. Nous pouvons donc imaginer un petit village isolé sur un îlot rocheux – d'où Rochella puis La Rochelle – encerclé de marais immenses où s'affrontaient la senteur salée de l'océan et celle plus saumâtre d'une terre vierge barbaquement rebelle. Ça a bien changé depuis !

Au XII<sup>e</sup> siècle ces moines, toujours présents, érigent une première église qui s'élève majestueusement au-dessus de tout à l'emplacement de l'église Notre-Dame d'aujourd'hui. Le village de Cougnes s'est ainsi développé ; en celte, Cougn ou Cogn veut dire coin, angle. Ce qui rappelle certainement la configuration du terrain à cet endroit, loin du rivage et des marécages et donc sécurisé. Cougnes fut donc le berceau de La Rochelle.

Au fil du temps, cette église a subi de nombreux dommages car son clocher qui servait de vigie était doté de canons. Elle fut donc partiellement détruite par les ennemis. Par la suite ses pierres ont été utilisées pour ériger les remparts d'une ville qui s'étendait et devait toujours se défendre.

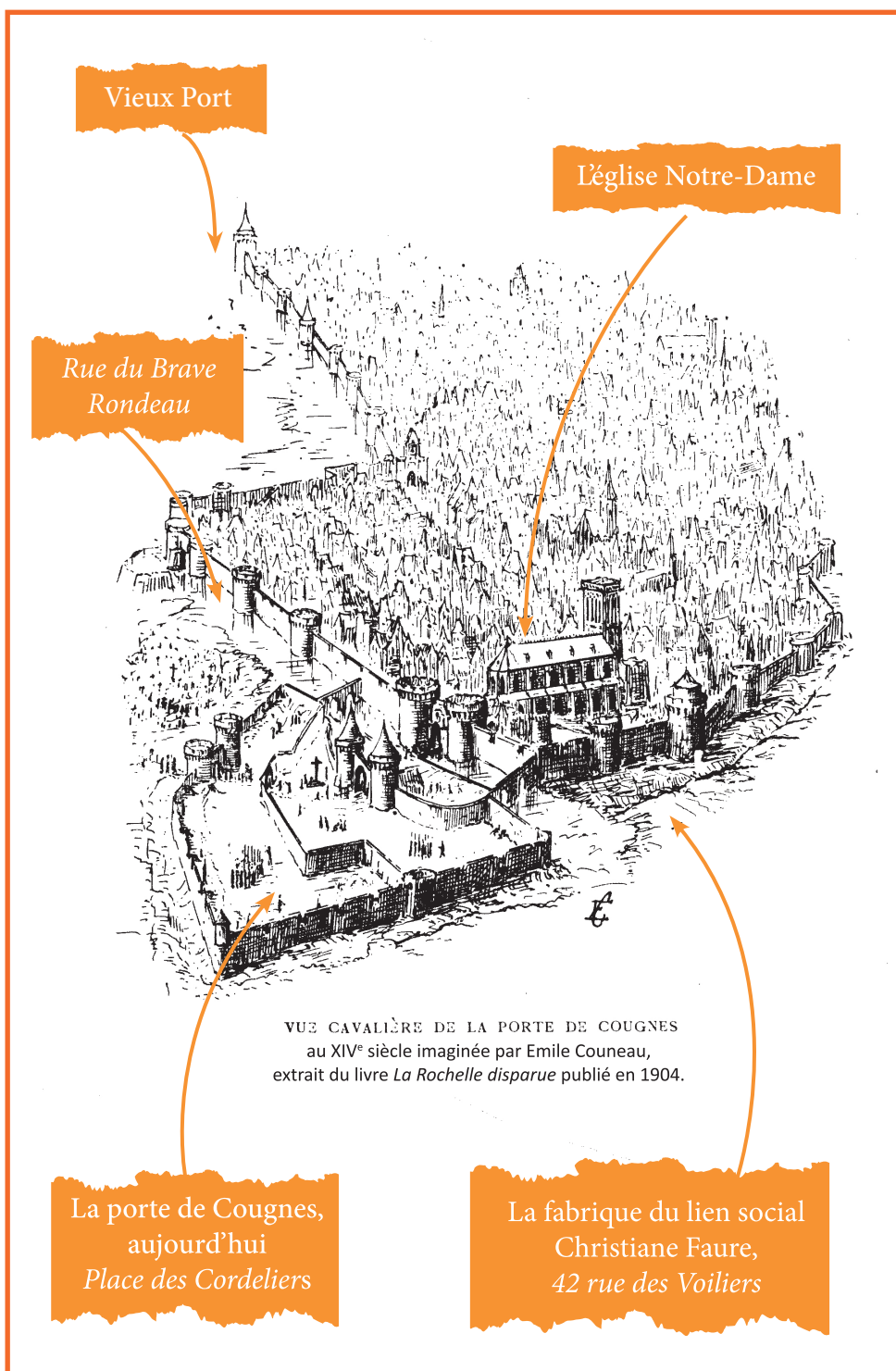
Ces fortifications érigées passaient entre l'église Notre-Dame et La fabrique. C'est la raison pour laquelle lors de fouilles entreprises à la construction du centre on a trouvé des ossements datant de cette époque car un cimetière y était implanté.

L'église Notre-Dame reste en ruine jusqu'après le siège de la ville en 1628. En 1650 elle est reconstruite plus sobrement. Sous la Révolution, elle est transformée en écurie pour l'artillerie et la cavalerie. Au tout début du XIX<sup>e</sup> elle est remise en état au frais des paroissiens. Sur les fondations de la porte de Cougnes, on y édifie un modeste clocher, toujours là aujourd'hui.

La fabrique du lien social est donc sise sur un lieu hautement symbolique de l'histoire de la ville. Les premiers Rochelais s'y installèrent il y a un peu plus de 1000 ans. N'est-ce pas là un beau signe de la mission qui est confiée à cette « institution » de

poursuivre sa route, de déployer ses projets au profit de tous les Rochelais et de créer des liens inlassablement entre nous tous.

Gildas Kerdoncuff





# Christiane Faure et son histoire...

## De la rue Thiers...

Le 41 rue Thiers accueille le siège du centre social du centre ville depuis 45 ans. À l'origine il se nommait centre social de Notre-Dame. Au fil de son histoire il se nomma centre social La Rochelle ville puis centre social et culturel Christiane Faure avant qu'il ne soit baptisé La fabrique du lien social Christiane Faure en 2024.

Les archives notariales gardent une trace de la construction de cette bâtisse vers la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Les familles Joly puis Guibert l'occupent successivement avant qu'en 1823 la famille Marsillac devienne propriétaire de cet hôtel particulier. Au décès du patriarche en 1863, le bâtiment est vendu pour 15 000 francs – de l'époque – à la famille Péan qui le revend en 1903 à Alcide d'Orbigny. L'ensemble est divisé alors en appartements avec des entrées indépendantes rue Thiers, rue des Fonderies et rue Saint-Louis. Puis en 1942, il sera occupé par l'ex-service des



Affaires Maritimes du Département avant que le centre social et culturel ne s'y installe jusqu'à la fin du mois de juin 2025.

Quel sera son avenir désormais ? On peut penser que certains ont déjà des idées ...

**Gildas Kerdoncuff**

## ...à la rue des Voiliers

C'est la dernière ligne droite pour tous les corps de métiers du bâtiment qui œuvrent aux finitions de tous les locaux. Le rétroplanning est serré mais il sera tenu. Les meubles déjà commandés sont en cours d'installation et dans les bureaux actuels rue Thiers c'est la saga des cartons de déménagement.





## Un projet à croquer

Il est toujours enthousiasmant de voir s'épanouir des associations dont on a assisté à la naissance : ainsi en est-il de *Perma Odyssée* et de *Aux arbres citoyens* ! Nous vous en avons parlé respectivement dans les numéros 89 et 91\*. Chacune continue son chemin : au domaine des Mûriers (*Perma Odyssée*) les travaux se poursuivent en partenariat avec les services d'urbanisme et du patrimoine de La Rochelle, le potager productif est en place et, dans le cadre d'un projet pédagogique, des classes de l'école Massiou vont venir sur site.

*Aux arbres citoyens* ! de son côté se prépare cette année pour sa 4<sup>e</sup> saison de cueillettes solidaires dans les jardins des habitants de l'agglomération rochelaise.

N'hésitez pas à faire appel à leur joyeuse équipe de bénévoles si vous avez la chance d'avoir des fruitiers trop abondants pour vous : efficacité et bonne humeur garanties !



Depuis, non contentes de développer leurs propres structures, elles viennent de s'associer pour un nouveau projet commun : **Le Verger d'Albert** en hommage à son dernier propriétaire.

Albert possédait un terrain d'environ 900 m<sup>2</sup>, près du canal de Rompsay, qu'il transforma en jardin. Il y cultivait des



L'équipe de bénévoles  
(plantation de 30 arbres fruitiers en décembre 2024)

variétés anciennes, en expérimentait des nouvelles. *J'inventionne !* disait-il. Homme simple et toujours de bonne humeur, il y cultivait des kilos de fruits et de légumes qu'il aimait partager. Après sa mort en 2021, les gestionnaires de son bien se sont tout naturellement adressés au fonds de dotation *Perma Odyssée* et lui ont donné la concession du terrain. Ainsi le souvenir d'Albert se perpétue dans un projet fondé sur le partage. Ce choix permet également d'éviter une nouvelle bétonisation.

*Aux arbres citoyens* ! est très vite devenu partenaire ainsi que l'association écocitoyenne locale *Capres Aunis*. Des mécènes : le *Rotary Club atlantique* et la *Maif* se sont associés à cette aventure et dès cet hiver les arbres ont été plantés.

La technique agro-écologique de plantation appelé verger circulaire s'inspire

d'une expérimentation de l'*INRA*\*. Il s'agit de jouer sur l'alternance des variétés : pommiers, poiriers, amandiers, afin d'éviter la prolifération des parasites et des nuisibles et ainsi réduire les traitements. Ce verger sera bien sûr également solidaire ; *Aux arbres citoyens* ! sera chargé de l'organisation des récoltes et de leur redistribution auprès d'associations d'aide alimentaire. Construire un monde plus juste, beaucoup l'espèrent... ces deux associations y travaillent avec une grande et belle énergie. Merci à tous leurs bénévoles !

Marie Bellais

\*site du journal : [www.christianefaufre.fr/le-journal-de-quartier](http://www.christianefaufre.fr/le-journal-de-quartier)

\*INRA : Institut National de la Recherche Agronomique

Contact : [permaodyssée@gmail.com](mailto:permaodyssée@gmail.com)  
[aux-arbres-citoyens.org](http://aux-arbres-citoyens.org) / 07 57 18 51 04



## Où suis-je ?

Solidement campé au fond de l'impasse des cyprès du côté de Saint-Éloi, jadis j'accueillais du monde.

Francis Albert

**Réponse :** Désormais, les progrès des siècles oublient les usages d'antan. Ce dépositoire du cimetière de Saint-Éloi construit en belles pierres blanches permettait de recevoir sous ses voûtes excavées les cercueils des défunts le temps que les fossoyeurs creussent les tombes.



# L'ATELIER D'ANGLAIS

# PORTES OUVERTES

Mercredi 3 septembre / Après-midi  
Samedi 6 septembre / Matin

*Un voyage linguistique  
pour grandir, s'ouvrir, évoluer...*

Apprenez l'anglais et l'espagnol dans une  
ambiance conviviale et professionnelle !

## Pour les enfants dès 2 ans

Anglais : ateliers ludiques pour les 2 -10 ans

Espagnol : initiation dès 7 ans

## Pour les adolescents

• Ateliers hebdomadaires anglais/espagnol

• Aide scolaire et préparation aux examens

## Pour les adultes

• Cours anglais/espagnol en individuel ou

en petits groupes, pour les loisirs ou professionnel

• Formations éligibles au CPF et autres financements

## NOS ATOUTS

- Formateurs natifs et expérimentés
- Cours en présentiel ou en visio
- Stages pendant les vacances scolaires
- Petits groupes de 7 pers. max pour un apprentissage personnalisé

05 46 68 49 74 - [contact@latelierdanglais.com](mailto:contact@latelierdanglais.com)

75 Bd Cognehors / 17000 La Rochelle

[www.latelierdanglais.com](http://www.latelierdanglais.com)

## Manutan Collectivités

équipe et aménage les espaces intérieurs  
et extérieurs des collectivités, établissements  
scolaires et médico-sociaux.



Au service de ceux qui rendent service

## 300 000 RÉFÉRENCES

Découvrez nos 300 000 références : du crayon à l'aire de jeux en passant par les lits médicalisés ou le mobilier scolaire, vous trouverez tout ce dont vous avez besoin pour votre établissement.

## DEVIS EN LIGNE

Faites-en la demande, c'est simple, rapide, gratuit et accessible dès notre page d'accueil !

## BOUTIQUES SPÉCIFIQUES

Classe flexible, Achats courants, Seconde vie ou encore Eco-responsable, découvrez nos boutiques dédiées pour faciliter votre recherche et gagner du temps.



## SERVICES

Profitez de nos services pour simplifier vos processus d'achats et la mise en œuvre de vos installations.

## E-CATALOGUES

Accédez facilement à nos catalogues produits grâce à nos versions digitales.

## GUIDES ET CONSEILS

Retrouvez nos conseils et recommandations pour vous aider dans votre réflexion, dans vos achats et dans vos obligations (loi AGEF, loi REEN...).

[WWW.MANUTAN-COLLECTIVITES.FR](http://WWW.MANUTAN-COLLECTIVITES.FR)

Manutan Collectivités - 143 boulevard Ampère  
CHAURAY CS 90000 - 79074 NIORT CEDEX 9

05 49 34 62 00

[avotreservice@manutan-collectivites.fr](mailto:avotreservice@manutan-collectivites.fr)



**kan****gou rou** **kids**

**Bien accompagner  
pour mieux grandir !**

**05 46 07 13 09**

**kangouroukids.fr**

**299 avenue des corsaires  
La Rochelle / Lagord**

**• Garde à domicile • Sortie d'école/crèche • Baby-sitting**



**POMPES  
FUNÈBRES  
PUBLIQUES**

La Rochelle - Nieul sur Mer - Île de Ré

**NOS CONSEILLERS AU SERVICE DES FAMILLES  
VOUS ACCOMPAGNENT POUR**

- organisation d'obsèques
- prévoyance funéraire
- travaux pour inhumation
- articles funéraires
- accès chambres funéraires

**NOUVEAU SERVICE :**

**LA MARBRERIE FUNÉRAIRE**

Il n'est pas toujours facile de choisir une pierre du souvenir après la perte d'un être cher.

**VOUS POUVEZ FAIRE CONFIANCE À NOS PROFESSIONNELS**  
pour vous accompagner dans le choix de l'ornement idéal.



**POMPES FUNÈBRES PUBLIQUES**

**7J/7 - 24H/24**

**LA ROCHELLE**

**05 46 51 51 56**

Hab 19-17-0100

**NIEUL S/MER**

**05 46 51 11 09**

Hab 20-17-0133

**ST MARTIN DE RÉ**

**05 46 51 11 98**

Hab 20-17-0138

**Prochaine parution Automne 2025**