

Tours de Parole

« À Noël, la magie
est partout, il suffit
de savoir où regarder »





Au cœur de l'hiver

Entre les guirlandes éclatantes sur les sapins et les illuminations dorées, nous nous émerveillons à l'approche des fêtes. Au-delà du vin chaud à la cannelle ou des chants traditionnels, Noël nous renvoie à l'essentiel : les moments magiques que l'on partage avec ceux que l'on aime.

Cet hiver, nous vous invitons à oser voir la beauté sous toutes ses formes, avec les yeux mais surtout avec le cœur. Ainsi, nous présentons des dames valeureuses, qui veillent depuis des siècles sur une fonction œuvrant pour le bien des Rochelais et de notre « Belle et Rebelle » en mettant à l'honneur ses représentants les plus emblématiques. Puis, nous allons à la rencontre d'un groupe d'artistes locaux qui ose saisir la beauté de l'instant présent et la partager. Noël étant une célébration universelle, nous vous proposons de délicieux voyages à savourer avec vos convives et des idées de cadeaux soulignant les liens intergénérationnels. Enfin, nous donnons la parole aux enfants qui débattent du plus grand mystère de Noël mais sont unanimes sur sa véritable magie...

Dans les frimas de l'hiver, la douceur d'un foyer fait chaud au cœur. Honorer nos valeurs nous transcende. Et quand les robes scintillent en canon avec les flûtes à champagne, l'exaltation explose à la fin d'un compte à rebours : invitation enthousiaste à célébrer demain !

Une autre fête se profile : Le 100^e numéro de *Tours de Parole* paraîtra en juin 2026. À cette occasion, nous vous invitons à nous faire part de votre expérience de lecteur ou de partenaire à toursdeparole@christianefaure.fr car nous désirons célébrer cet anniversaire avec vous, qui contribuez à l'aventure de ce journal.

Élise Petit

Mais où est passé le Père Noël ?

Dans l'intention de recueillir des « anecdotes de Noël » auprès d'enfants de 6 à 10 ans, j'ai été étonnée que, pour la plupart d'entre eux, le Père Noël soit la première de leurs préoccupations... qu'ils disent y croire ou non.

Pour les « grands » c'est avec beaucoup de virulence qu'ils m'ont affirmé que *non, bien sûr, ils savaient, eux, que c'étaient les parents, ils les avaient espionnés, ILS LES AVAIENT VUS EMBALLER LES CADEAUX ! Il n'y avait pas à revenir là-dessus*. Pourtant, au milieu de toutes ces déclarations véhémentes, parfois, une voix timide *bah moi j'y crois*, entendue par les autres avec un léger sourire en coin. Malgré ce jugement définitif, ils me confient qu'ils ont à cœur de maintenir le mystère pour les plus petits : *au soir de Noël, j'accompagne ma petite sœur dans sa chambre pour qu'elle ne voie rien et j'aime beaucoup ce moment*.

Pour les plus petits, une plongée rieuse dans ce mystère, beaucoup l'ont vu et connaissent la vie de Mère Noël et de ses enfants les lutins. Certains mettent encore des carottes et un bol de lait pour les rennes. L'un d'entre eux, plus pragmatique : *l'an dernier j'ai reçu une PlayStation5... une PS5 ça coûte cher mais mes parents ils peuvent pas m'acheter ça...* Mais parfois, dans une même phrase, ils semblent ne plus y croire pour affirmer quelques mots plus loin qu'ils l'attendent. *Quand j'étais petite je croyais toujours au Père Noël, maintenant j'y crois plus trop mais quand même un peu*.

Et puis un jour, ce sont souvent les parents eux-mêmes qui brisent l'enchantement.

Plusieurs m'ont dit que c'était bien quand ils y croyaient : *quand maman m'a dit que c'était eux qui donnaient les cadeaux, ça m'a rendu triste, j'ai été frustré*. Un autre encore moi j'y crois plus mais je n'ose pas le dire à maman car j'ai peur que ça lui fasse de la peine.

C'est un peu ce que j'ai ressenti au fil de ce temps passé avec les enfants. Devenir grand, c'est perdre une part de ses rêves et ce n'est pas facile de quitter ces instants de grâce. Alors on laisse planer un léger doute... car au fond, sommes-nous certains qu'il n'existe pas ?

Et surtout, Noël pour beaucoup avant même les cadeaux, c'est ce temps merveilleux passé avec sa famille au complet, cette occasion presque unique de construire et de partager un moment de joie tous ensemble.

Au fond c'est peut-être ça la vraie magie de Noël.

Un grand merci aux enfants du périscolaire du centre de loisirs de La fabrique du lien social et à leurs animatrices et animateurs.

Marie Bellais



Les enfants du centre de loisirs du Noroit



Directrice de la publication : Sylvie Locteau

Directeur adjoint : Gildas Kerdoncuff

Comité de rédaction : Marie Bellais, Marie-France Girard, Olivier Lacoste, Caroline Madelin, Élise Petit.

Distribution : Marie-France Girard et toute l'équipe des bénévoles

Régie publicitaire : La fabrique du lien social Christiane Faure

Maquette et mise en page : Esther Roquigny

Photo de couverture : Brigitte Boulic « Urbans sketches » au Cloître des Dames Blanches

N° ISSN : 16304764

Le journal "Tours de Parole" est édité à 6 000 exemplaires

par La fabrique du lien social Christiane Faure : 42, rue des Voiliers 17000 La Rochelle - Tél. : 05 46 41 06 73

www.christianefaure.fr - toursdeparole@christianefaure.fr

Imprimerie : MACE - 79100 Thouars



Papier issu de forêts gérées durablement

Avec le soutien de :



Les douceurs de Noël

L'équipe de *Tours de Parole* a glané autour d'elle des recettes de fête venant de différents pays !

Recette géorgienne,
le GOZINAKI par Liana

Ingrédients :

- 2 verres de noix
- 1/2 verre de miel
- 1 cuillère à soupe de sucre

Préparation

Mesurer les noix hachées à l'aide d'un verre, puis utiliser le même verre pour mesurer le miel.

Pour 2 verres de noix hachées, il vous faudra un 1/2 verre de miel — ce sont les proportions exactes. Ainsi, le gozinaki ne sera ni trop dur ni trop friable.

Verser le 1/2 verre de miel dans une casserole, le porter à ébullition trois fois, puis retirer du feu.

La 4^e fois, faites-le bouillir à feu doux pendant exactement 1 min.

Ajouter ensuite les 2 verres pleins de noix hachées et les faire revenir en remuant constamment. À ce moment, ajouter également 1 cuillère à soupe de sucre.

Faire cuire le miel et les noix ensemble pendant exactement 3 min.

Ensuite, verser le mélange sur une planche humide, égaliser les bords, le tasser avec une spatule humide et, une fois légèrement refroidi, le couper en morceaux.



Recette philippine,
LE MANGO FLOAT, par Charles

Ingrédients :

- 125 g de crème liquide entière
- 250 g de mascarpone
- 85 g de lait concentré sucré
- 1 grosse mangue mûre
- 24 spéculoos (environ)

Préparation

Pour la mousse, placer tous les ingrédients au frais à l'avance.

Monter la crème en chantilly pas trop ferme.

Fouetter le mascarpone au batteur puis ajouter le lait concentré en filet. La préparation va devenir liquide puis commencer à se raffermir petit à petit. Il n'est pas nécessaire d'avoir une texture très ferme.

Ajouter la crème fouettée en plusieurs fois, à la spatule. On obtient une mousse qui se tient bien.

Couper la mangue en tranches fines. Réserver les plus jolies pour le dessus.

Mettre des gâteaux au fond d'un plat ou un cadre de 20 cm.

Répartir dessus la moitié de la mousse, puis la moitié de la mangue. Refaire une couche avec les gâteaux, puis le restant de mousse, puis enfin déposer joliment les tranches de mangue sur le dessus. Filmer et réserver au frais pendant quelques heures ou une nuit.

À déguster très frais !

Recette italienne,
LE PANETTONE par Sylvie

Ingrédients :

- 750 g de farine
- 65 g de sucre
- 120 g de beurre
- 20 g de levure de boulanger
- 1 cuillère à café d'extrait de vanille
- 100 g de citron confit
- 6 jaunes d'œuf
- Zeste de citron râpé
- 8 cuillères à soupe de raisins secs blonds et bruns
- 25 cl d'eau et sel

Préparation

Mélanger la levure dans de l'eau tiède avec un peu de sucre, et laisser reposer au chaud jusqu'à ce que le volume double.

Ajouter les jaunes d'œuf, le sel, la vanille, le zeste de citron et le reste de sucre, puis 500 g de farine. Ajouter le beurre en dés, puis le reste de farine. Pétrir la pâte, la déposer dans une terrine beurrée, saupoudrer de farine et laisser reposer 45 min.

Ajouter le citron confit coupé en dés et les raisins et pétrir. Verser dans un moule beurré, couvrir d'un papier beurré et laisser reposer 15 min.

Ôter le papier, badigeonner de beurre ramolli. Enfourner à 200°C (thermostat 6/7) et laisser cuire 10 min.

Baisser le four à 150°C (thermostat 5) et laisser cuire de 30 à 40 min.



Recette libanaise,
LE MEGHLI / moughli,
entremet au riz et aux épices
par Marie-Madeleine

Ingrédients :

- 150 g de semoule de riz extrafine ou farine
- 200 g de sucre en poudre
- 1 l d'eau

Épices : cannelle moulue et carvi en poudre.

Décorations : noix de coco râpée, pignons de pins, raisins secs, amandes concassées, pistaches non salées concassées.

Préparation 10 min

Cuisson 20 min

Dans une casserole, mélanger la semoule de riz, le carvi, la cannelle, le sucre puis ajouter l'eau en fouettant.

Mettre sur feu moyen et porter à ébullition en fouettant sans cesse jusqu'à ce que le mélange épaississe et devienne velouté et onctueux.

Une fois prêt, verser dans des coupes.

Laisser refroidir puis réfrigérer.

Bon voyage
gustatif !

Les vertus cardinales

Il faut franchir le portail d'entrée de l'hôtel de ville de La Rochelle, porte de forteresse qui s'ouvre sur une cour intérieure, pour découvrir les quatre statues d'élévation représentant les vertus cardinales.

Elles ont été conçues pour être mises en valeur en même temps que la façade (1605-1606) à la mode italienne de style renaissance érigée sous Henri IV.

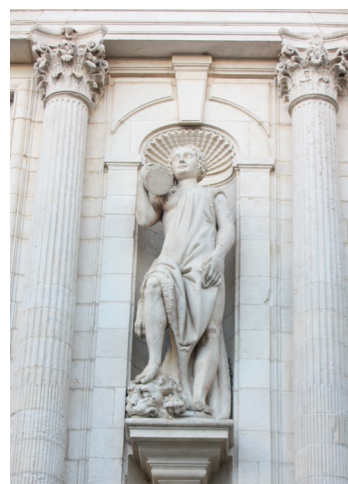
Trois d'entre elles ont été restaurées en 1872 et 1877 par le sculpteur Libersac ; la 4^e, la Prudence, est toute entière l'œuvre de ce dernier.

Les vertus cardinales sont des principes moraux qui régissent le comportement humain, les actions vers le bien. Très anciennes notions philosophiques, elles sont célébrées depuis l'antiquité grecque.

Dès le IV^e siècle av. J.-C., Platon distingue déjà ces allégories considérées comme essentielles. Vertu vient du latin *Vir*, racine du mot viril exprimant de fortes valeurs, et *Cardo* qui signifie charnière.

Les vertus cardinales sont naturellement présentes en chacun de nous...

Caroline Madelin



La Prudence, un serpent, animal prudent dans sa main, tient un miroir qui permet de voir au plus profond de nous-mêmes. C'est le symbole du discernement et de la sagesse.

La Justice tient le sceptre, emblème de pouvoir et d'autorité et le rouleau de la loi. Elle représente l'équilibre, la droiture impériale.

La Tempérance verse un liquide d'un vase à l'autre ; geste destiné à couper le vin avec de l'eau. C'est la modération et l'équilibre personnel.

La Fortitude, accompagnée d'un lion, porte une colonne brisée, et représente le courage, la maîtrise de soi. Elle symbolise la force d'âme (physique et morale).

N.B. : La Justice est la deuxième valeur cardinale qui oriente vers les autres vertus humaines car elle découle directement de la première, la Prudence.



Où suis-je ?

Je suis Rebecca, une ancienne fontaine déplacée

Olivier Lacoste

Réponse : Je suis aujourd'hui Place des Cordeliers, sur mon socle à hauteur d'homme. Sculptée par Mathurin Moreau et fondue par Val d'Osne, je représente une verseuse d'eau modèle au piédestal intitulé « Jeune fille ». Implantée d'abord place des Petits Bacs en 1869, j'étais à l'origine surmontée d'un fanal. J'ai été transférée place des Cordeliers en 1905 lors de l'édification de la statue de Fromentin.

Un peu d'histoire

Une noble mission séculaire

Depuis le Moyen Âge, plus de 400 maires sont aux commandes de La Rochelle. Certains sont connus, d'autres moins, mais tous ont œuvré au bien-être des citoyens, à la défense de la ville ainsi qu'à son développement, voire son rayonnement !

Au début du XII^e siècle, les premières élections municipales ont lieu le jour de la saint Quasimodo, 1^{er} dimanche après Pâques, dans l'église Saint-Barthélémy où seuls les bourgeois votent et, *in fine*, le Roi nommait l'heureux élu ; Robert de Montmirail est nommé maire.

Au XIV^e siècle, Jean Chaudrier délivre La Rochelle de la tutelle anglaise. Au début XV^e, Pierre Doriole, très soucieux des deniers publics et très habile dans les affaires délicates, est « repéré » par le pouvoir national. Vers le milieu du XV^e siècle, La Rochelle est confiée à Jehan Mérichon qui s'est dépensé sans compter pour embellir et défendre sa ville. Au début du XVII^e, La Rochelle est une des villes les plus peuplées du Royaume et stratégique à plus d'un titre : protestante, commerçante, armée et convoitée. Le Grand Siècle commence en 1628. Jean Guiton est élu maire en avril. En octobre, il cédera aux troupes du Roi qui entrent dans une ville « exsangue ». Maire courageux et résistant, sa statue est érigée sur la place de la mairie.

Au début du XIX^e, pour « redorer le blason » de la ville largement terni, le maire Paul Garreau travaille en direct avec Napoléon pour développer le commerce et positionner La Rochelle comme Préfecture.

En 1884, pour défendre ardemment les intérêts des Rochelais, Émile Delmas est élu maire « républicain conservateur » face aux virulents bonapartistes. Il se bat, entre autres, pour achever le port de commerce de La Pallice. Léonce Vieljeux est élu maire en 1930. Gestionnaire et censeur, il gère rigoureusement la ville. Il crée le 1^{er} office public de l'habitat de France. En 1940, il résiste aux autorités allemandes qui hissent le drapeau à croix gammée sur la mairie. Il sera emprisonné à La Rochelle et transféré au camp du Struthof où il a été assassiné. Le Général de Gaulle en personne inaugurera la stèle qui lui est dédiée sur le mur d'enceinte de la mairie.

En 1972, Michel Crépeau est élu maire, avec des ambitions nationales. François Mitterrand disait : *il est un homme indépendant, parfois un peu trop*. Tous reconnaissent qu'il était un « politique » visionnaire. Pendant 28 ans il a été un ambassadeur audacieux de sa ville. Les innovations écologiques et culturelles qu'il a portées lui donnent raison aujourd'hui. Maxime Bono, son fidèle compagnon municipal, lui succède au printemps 1999. Rien ne lui sera épargné : la tempête de fin 1999 qui ravage la ville, Xynthia qui l'inonde en 2010 et la mairie qui flambe en 2013.



Qui sera le prochain occupant ?

Au cœur des affres de leur époque, les maires, et leurs services, ont écrit l'histoire très singulière de La Rochelle. Aujourd'hui, dans le plus ancien hôtel de ville de France toujours en fonction, les municipalités se succèdent pour mener des politiques publiques de plus en plus complexes. Avec audace et courage, celles-ci doivent toujours tendre inlassablement au bien-être de tous les habitants et au bien-vivre ensemble. Comme disait Aristote il y a très longtemps *la politique est l'art de gouverner pour le bonheur*.

À bon entendeur !

Inspiré du livre *Maires courage de La Rochelle*, sous la direction d'Olivier Lebleu.

Gildas Kerdoncuff

Victor Pouchet



La librairie gallimard roman

Voyage voyage

La voix du libraire

Pascal de la librairie Les Saisons, 21 rue Saint-Nicolas, nous invite à lire le livre *Voyage Voyage* de Victor Pouchet aux éditions Gallimard. 20 €, 208 pages.

Il vous manque ce petit grain de folie pour avoir le courage de changer de route et prendre les chemins de traverse ? Ce livre est pour vous ! Il y a beaucoup d'amour dans ce livre, beaucoup de tendresse aussi et une douce folie qui fait du bien !

Propos recueillis par Marie-France Girard

Nous dessinons et montrons le monde de dessin en dessin !

C'est la devise des Urban Sketchers (USK), esquisseurs ou croqueurs urbains, une organisation à but non lucratif qui met en avant la valeur artistique, narrative et pédagogique du dessin « in situ » (sur place) en créant des liens entre croqueurs dans le monde. Vous les avez certainement déjà croisés, siège pliant d'un côté, et de l'autre un sac rempli de matériel pour dessiner, peindre.

Histoire : le concept du SketchCrawl, sorte de marathon du dessin lancé aux Etats-Unis en 2007 – par le journaliste et illustrateur espagnol Gabriel Campanario – a essaimé dans le monde entier. À La Rochelle, Joëlle Bois a initié le mouvement, suivie par Dany Lemelin. Aujourd'hui, le collectif DoDoBéMiMa en assure la coordination, via les réseaux sociaux, rassemblant chaque semaine 20 à 30 artistes parmi les 190 inscrits. Le SketchCrawl réunit aussi des dessinateurs lors de rencontres internationales, comme récemment à La Rochelle (2021), Lyon ou Poznan en Pologne.

Le Manifeste Urban Sketchers : deux heures durant, en intérieur ou en plein air, nous dessinons en groupe, monuments, jardins, musées, statues ou spectacles vivants, saisissant sur le vif le lieu et l'instant. Chacun s'exprime librement sous



le regard des passants, sans contrainte de format, de technique ou de niveau, avec les outils de son choix : aquarelle, peinture, crayons, pastels, encre, feutre, fusain, collages. Liberté d'expression et diversité artistique font la richesse de nos rencontres.

Une participante me confie qu'à chaque

rendez-vous, c'est un challenge, un défi ! *On sort de sa zone de confort, on ose, grâce au groupe on est plus fort. Une autre, faire cette pratique en toute désinvolture me permet de progresser, de valoriser un style... c'est encourageant.*

En fin de séance, les participants découvrent l'ensemble des créations qui, ajouté à la photo de groupe, est partagé sur les réseaux sociaux.

J'ai perçu dans le groupe de la bonne humeur, du respect et de la bienveillance où chacun crée librement, sans jugement et avec beaucoup de plaisir.

Venez les rencontrer et admirer leurs travaux lors d'une exposition commune du 30 janvier au 1^{er} février 2026 à la salle Émile Combes, 38 rue de la Pépinière à La Rochelle.

Sylvie Locteau

Contact :

urbansketcherslarochelle@gmail.com
Facebook : Urban Sketchers La Rochelle



Des mots et des images

Dans le précédent numéro d'automne, j'évoquais le livre pour enfants de Frédérique Larcher ; un premier conte, *L'arbre à rêves* et le deuxième, *Le Noël de Tania*, peut-être un cadeau pour ces fêtes... : *Tania et sa petite sœur se préparent pour aller à l'école. La neige est tombée dans ce pays du Grand Nord et l'arbre du jardin est tout blanc. Quelle joie ! Noël approche ! Pourtant leur papa semble triste. Tania décide alors de partir à l'aventure et découvre le secret de sa famille...* Et, la belle surprise, un troisième conte de Frédérique sortira pour Noël, **Ivo et Mila** : des jumeaux aidés par des

personnages magiques et inattendus dans leur quête de vérité sur leur passé familial.

Le livre pour enfant devient par sa force créative, outre une œuvre artistique, un support pédagogique et langagier mais aussi un outil cohérent pour le parent, l'enseignant, le spécialiste de l'enfance et le thérapeute.

Un oiseau chante d'autant mieux qu'il chante dans son arbre généalogique.

Jean Cocteau

Sylvie Locteau



Manutan Collectivités

équipe et aménage les espaces intérieurs et extérieurs des collectivités, établissements scolaires et médico-sociaux.



300 000 RÉFÉRENCES

Découvrez nos 300 000 références : du crayon à l'aire de jeux en passant par les lits médicalisés ou le mobilier scolaire, vous trouverez tout ce dont vous avez besoin pour votre établissement.

DEVIS EN LIGNE

Faites-en la demande, c'est simple, rapide, gratuit et accessible dès notre page d'accueil !

BOUTIQUES SPÉCIFIQUES

Classe flexible, Achats courants, Seconde vie ou encore Eco-responsable, découvrez nos boutiques dédiées pour faciliter votre recherche et gagner du temps.



SERVICES

Profitez de nos services pour simplifier vos processus d'achats et la mise en œuvre de vos installations.

E-CATALOGUES

Accédez facilement à nos catalogues produits grâce à nos versions digitales.

GUIDES ET CONSEILS

Retrouvez nos conseils et recommandations pour vous aider dans votre réflexion, dans vos achats et dans vos obligations (loi AGEF, loi REEN...).

WWW.MANUTAN-COLLECTIVITES.FR

Manutan Collectivités - 143 boulevard Ampère
CHAURAY CS 90000 - 79074 NIORT CEDEX 9

05 49 34 62 00

avotreservice@manutan-collectivites.fr

L'ATELIER B'LINGUA

UN VOYAGE LINGUISTIQUE POUR GRANDIR, S'OUVIR, ÉVOLUER...

Anciennement L'Atelier d'Anglais, notre centre devient **L'Atelier B'Lingua**.

Un nouveau nom qui s'imposait naturellement pour refléter pleinement nos deux langues d'enseignement, l'anglais et l'espagnol et la diversité de nos publics.

Ce nouveau nom illustre notre volonté d'accompagner chacun — enfants, ados, étudiants, adultes et professionnels — dans le développement de ses compétences linguistiques, dans une atmosphère conviviale, bienveillante et professionnelle, que ce soit en anglais ou en espagnol.

Nos ateliers et cours sont conçus pour tous les âges et tous les niveaux de langues:

- Enfants dès 3 ans
- Adolescents
- Adultes loisirs, professionnels et entreprises

NOS ATOUTS

- Formateurs natifs et expérimentés
- Cours en présentiel ou en visio
- Stages lors de chaque période de vacances scolaires
- Petits groupes pour un accompagnement adapté et attentif à chacun



75 Bd Cognehors, La Rochelle / 05 46 68 79 74 / contact@latelierdanglais.com / www.latelierdanglais.com



Professionnels de
l'enfance à domicile

L'agence est présente à
La Rochelle depuis 2004

Garde d'enfants

Sortie d'école/crèche

Garde le mercredi

Baby-sitting

Bien accompagner pour mieux grandir – www.kangouroukids.fr
299 avenue des corsaires à La Rochelle – 05 46 07 13 09



POMPES
FUNÈBRES
PUBLIQUES

La Rochelle - Nieul sur Mer - Île de Ré

NOS CONSEILLERS AU SERVICE DES FAMILLES
VOUS ACCOMPAGNENT POUR

- organisation d'obsèques
- prévoyance funéraire
- travaux pour inhumation
- articles funéraires
- accès chambres funéraires

NOUVEAU SERVICE :

LA MARBRERIE FUNÉRAIRE

Il n'est pas toujours facile de choisir une pierre du souvenir après la perte d'un être cher.

VOUS POUVEZ FAIRE CONFIANCE À NOS PROFESSIONNELS
pour vous accompagner dans le choix de l'ornement idéal.



POMPES FUNÈBRES PUBLIQUES

7J/7 - 24H/24

LA ROCHELLE
05 46 51 51 56

Hab 19-17-0100

NIEUL S/MER
05 46 51 11 09

Hab 20-17-0133

ST MARTIN DE RÉ
05 46 51 11 98

Hab 20-17-0138